

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

“BORSA DI STUDIO SARA CANU 2024-25 ”

SECONDA EDIZIONE

SOMMARIO

| | |
|--|---|
| 1. Premessa | 2 |
| 2. Tipologia di Concorso | 2 |
| 3. Area di svolgimento del Concorso | 2 |
| 4. Durata del Concorso | 2 |
| 5. Durata della Borsa di Studio | 2 |
| 6. Finalità del Concorso | 2 |
| 7. Condizioni per la revoca della borsa di studio | 2 |
| 8. Requisiti di partecipazione | 3 |
| 9. Tema e oggetto del Concorso | 3 |
| 10. Scadenze, condizioni e termini generali di partecipazione | 3 |
| 11. Commissione esaminatrice | 4 |
| 12. Modalità dell'assegnazione | 4 |
| 13. Modalità di comunicazione dell'assegnazione | 4 |
| 14. Informativa sul trattamento dei dati personali: | 4 |
| 14.1 - Titolare e Responsabile del Trattamento | 4 |
| 14.2. Finalità del Trattamento | 4 |
| 14.3. Modalità del Trattamento e periodo di Conservazione | 5 |
| 14.4. Diritti dell'interessato | 5 |
| 14.5. Conferimento dei dati | 5 |
| 14.6. Comunicazione e diffusione dei dati | 6 |
| 14.7. Revoca del consenso | 6 |
| 14.8. Ulteriori informazioni | 6 |
| 14.9. accettazione raccolta immagini e voce | 6 |
| 15. Controversie | 6 |

1. PREMESSA

Sara Canu è stata un'allieva di grande talento e umanità dell'Associazione Culturale Tecniche di Scena. In suo ricordo i genitori, in collaborazione con TS, vogliono offrire una borsa di studio dedicata al canto.

2. TIPOLOGIA DI CONCORSO

Concorso di merito.

La commissione esaminatrice si riserva di privilegiare, a parità di punteggio, il candidato in condizioni economiche svantaggiate.

3. AREA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Spazi della sede di TS in Genova, salita Pallavicini 4.

4. DURATA DEL CONCORSO

Data di pubblicazione del presente regolamento: 2 luglio 2024

Durata complessiva del Concorso: 2 luglio-21 settembre 2024

Nel periodo di vigenza del presente regolamento l'organizzazione ha facoltà di apporre modifiche ed integrazioni al regolamento stesso a tutela e salvaguardia del livello del Concorso.

5. DURATA DELLA BORSA DI STUDIO

La borsa di studio ha durata dall'1 ottobre 2024 al 30 giugno 2025.

6. FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Concorso ha lo scopo di offrire ai partecipanti l'opportunità dell'assegnazione di n. 1 borse di studio a copertura totale di un percorso accademico dedicato al canto, che comprende lezioni individuali e corali.

7. CONDIZIONI PER LA REVOCA DELLA BORSA DI STUDIO

Sono tollerate assenze non superiori al 20% delle lezioni previste dal piano di studi bimestrale. Qualora non venga rispettato tale requisito di frequenza, la borsa di studio assegnata verrà revocata.

TS può revocare la borsa di studio qualora il borsista non rispetti le condizioni disciplinari poste dal regolamento di TS.

8. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'iniziativa è rivolta ai soggetti appartenenti alla fascia d'età compresa tra i 10 e i 30 anni, di qualsiasi nazionalità.

9. TEMA E OGGETTO DEL CONCORSO

I candidati dovranno presentarsi alla selezione, prevista per il 21 settembre 2024 (contattare la segreteria per fissare il proprio appuntamento), presso la sede di TS, e sostenere la prova nella seguente modalità:

due canzoni con caratteristiche differenti, una in italiano e una in lingua straniera, una delle due deve essere Up-tempo e l'altra una ballad, una delle due deve essere tradizionale/retrò e l'altra invece contemporanea.

Le basi musicali necessarie per la prova devono essere portate dal candidato su chiavetta USB. TS dispone anche di cavetto per collegare Ipod, smartphone o altro dispositivo simile.

Nessuna quota per le audizioni verrà richiesta ai partecipanti.

La commissione esaminatrice si riserva di richiamare, nei giorni successivi la selezione, alcuni candidati per approfondire l'audizione sostenuta.

10. SCADENZE, CONDIZIONI E TERMINI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Per essere ammessi alla selezione i candidati dovranno consegnare in segreteria, sita in Genova, salita Pallavicini 4, oppure inviare tramite posta elettronica all'indirizzo tecnichediscena@gmail.com, i seguenti documenti (nel caso di invio elettronico i documenti vanno scaricati dal sito, compilati e scannerizzati):

- . scheda di partecipazione compilata e firmata (scaricabile dal sito www.cfagenova.it o disponibile in versione cartacea in segreteria)
- . regolamento del Concorso su cui il candidato dovrà apporre la propria firma (scaricabile dal sito www.cfagenova.it o disponibile in versione cartacea in segreteria)
- . fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- . curriculum vitae
- . fotocopia del codice fiscale
- . n. 2 fotografie (primo piano e figura intera)

L'invio della documentazione implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. Al momento della consegna/invio della documentazione, il candidato dovrà contattare telefonicamente la segreteria (010/8603922 oppure 3932682366) per prendere appuntamento per la propria audizione.

11. COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, composta dalla Direttrice Lisa Galantini e dagli insegnanti dei corsi di canto di TS, valuterà le prove secondo il proprio insindacabile e inappellabile giudizio e formulerà una

graduatoria di merito. Tuttavia la Commissione si riserva di non assegnare la borsa, qualora giudichi insufficiente all'assegnazione il livello delle prove sostenute.

12. MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

La borsa di studio potrà essere assegnata anche ad un candidato che è già socio di TS.

13. MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DELL'ASSEGNAZIONE

Il candidato a cui sarà assegnata la borsa di studio sarà avvisato telefonicamente da TS. La borsa di studio sarà effettivamente assegnata solo a seguito dell'invio, da parte del/i vincitore/i, di formale accettazione, a mezzo email (tecnichediscena@gmail.com), entro il giorno successivo alla comunicazione telefonica da parte di TS. In caso di mancata accettazione, la commissione si riserva di conferire la borsa di studio al/i candidato/i in posizione successiva nella graduatoria.

14. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati europeo 2016/679 (GDPR) ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

14.1 - TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento dei dati personali è TS, Associazione culturale Tecniche di Scena, con sede in Genova, salita Pallavicini 4, il cui Legale Rappresentante è Rosalina Costigliolo C.f. CSTRNLN44A50L298F.

I recapiti del Titolare sono: Telefono, 010 – 8603922 Mail: tecnichediscena@gmail.com

14.2. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati forniti in sede di iscrizione verranno utilizzati allo scopo e per il fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio.

Si precisa che i dati reddituali di cui al punto 2 del presente documento, saranno raccolti esclusivamente in caso di ex-aequo tra 2 o più candidati al solo fine di stabilire una graduatoria.

14.3. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO E PERIODO DI CONSERVAZIONE

Il Titolare del trattamento ha come obiettivo la tutela dei Dati personali che gli vengono affidati, improntando il loro trattamento ai principi di correttezza, di liceità e trasparenza.

I dati raccolti pertanto saranno trattati, tramite l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantirne la massima sicurezza e riservatezza, mediante archivi e supporti cartacei, con l'ausilio di supporti digitali, mezzi informatici e telematici.

E' comunque data la facoltà di esercitare il diritto di opposizione che, verrà riferita tanto alle comunicazioni tradizionali quanto a quelle automatizzate.

I dati sono trattati presso le sedi operative del Titolare ed in ogni altro luogo in cui le parti coinvolte nel trattamento siano localizzate.

I dati personali saranno conservati, a partire dal loro ricevimento/aggiornamento, per un periodo di 2 anni.

14.4. DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualsiasi momento, il cliente ha il diritto di chiedere:

- conferma dell'esistenza dei dati;
- l'accesso ai propri dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Il cliente avrà inoltre il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi (rispettando comunque gli adempimenti di legge). Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento. Verranno prese in carico le richieste con il massimo impegno per garantire l'effettivo esercizio dei propri diritti. Avrà inoltre il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo nazionale (Garante Privacy).

14.5. CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 1 sono obbligatori e l'eventuale rifiuto dell'autorizzazione comporta l'esclusione dalla partecipazione al bando

14.6. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione se non dietro preventiva raccolta del consenso informato del cliente

14.7. REVOCA DEL CONSENSO

E' possibile revocare, in qualsiasi momento, il consenso al trattamento senza che ciò possa, tuttavia:

- pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca;
- pregiudicare ulteriori trattamenti degli stessi dati fondati su altre basi giuridiche (ad esempio, obblighi contrattuali o obblighi di legge cui è soggetto il Titolare del trattamento).

14.8. ULTERIORI INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni sulla presente informativa o su qualsiasi tematica privacy, o se desideri esercitare i propri diritti o revocare il proprio consenso, potrà rivolgersi direttamente ai riferimenti indicati nella sezione “Titolare e Responsabile del Trattamento”

14.9. ACCETTAZIONE RACCOLTA IMMAGINI E VOCE

Ciascun partecipante presta il proprio consenso informato, all’utilizzo del proprio nome, della propria immagine e della propria voce ai fini promozionali di TS, rinunciando ad ogni genere di compenso e ad ogni domanda e/o pretesa di qualsiasi tipo al riguardo. I dati anagrafici di tutti i partecipanti saranno utilizzati ai fini dell’invio di eventuale materiale informativo e promozionale riguardante gli eventi, le attività e le iniziative organizzate da TS e dai suoi partner.

Firma per accettazione della clausola al punto 14.9 _____

15. CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Genova.

FIRMA PER ACCETTAZIONE
